

Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ницинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от «31» 08 2017 г.
Руководитель ШМО А. А. Лешин

Согласовано
Зам. директора по УВР
«31» 08 2017 г.
О. В. Тошева О.В.Тошева

Утверждено
Приказ № 74 от «31» 08 2017 г.
Директор школы: О. В. Тошева



Рабочая программа курса «Русское правописание: пунктуация и орфография» для 10-11 классов

Составитель:
Занина Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы.

с. Ницинское, 2017 г.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения учебного курса ученик должен:

-знать/понимать правила орфографии и пунктуации;

уметь

--использовать орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей;

-проводить грамматико-семантический и этимологический анализы лингвистических явлений;

-осуществлять поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма;

-работать с разнообразными лингвистическими словарями;

- характеризовать специфические элементы речевого этикета, используемые в письменной речи;

- извлекать, понимать, передавать и эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определённой коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию (в том числе и правописными).

Содержание учебного курса

10 класс

Особенности письменного общения

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: **говорение** (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — **слушание** (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); **письмо** (передача смысла с помощью графических знаков) — **чтение** (смысловая расшифровка графических знаков).
Формы речевого общения: письменная и устная.

Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания: от смысла -к средствам его выражения-в устной речи - в письменной речи

Особенности письменной речи: использование для передачи мысли средств письма (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки (письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения — разные типы, конспекты, планы, рефераты и т. п.).

Возникновение и развитие письма как средства общения.

Орфография

Орфография как система правил правописания

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфеме единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена, собственные, со строчной — нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

Правописание морфем

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова,

Правописание гласных корней: безударные проверяемые и непроверяемые; *е* и *э* в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *и* в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных 1) *-кас-//-кос-*;

-лаг-//-лож-; *-бир-//-бер-*; *-тир-//-тер-*; *-стил-//-стел-*идр. (зависимость от глагольного суффикса *-а-*); 2) *-рост-//-рос-*; *-скак-//-скок-* (зависимость от последующего согласного); 3) *-гар-//-гор-*; *-твар-//-твор-*; *-клан-//-клон-*; *-зар-//-зор-* (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *оло//ла; оро//ра; ере//ре; ело//ле*.

Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (*доска — дощатый, очки — очечник*).

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог, фил, гео, фон* и т. п.).

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з/с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок *при-* и *пре-*.

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имён существительных и их написание: *-арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), -еть- (-ость-), -ени(е)* и др. Различение суффиксов *-чик-* и *-щик-* со значением лица. Суффиксы *-ек-* и *-ик-, -ец-* и *-иц-* в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание: *-оват(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-еньк-)* и др. Различение на письме суффиксов *-ив-* и *-ев-, -к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание: *-и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ему-* и др. Различение на письме глагольных суффиксов *-ова- (-ева-)* и *-ыва- (-ива-)*. Написание суффикса *-е-* или *-и-* в глаголах с приставкой *обез-//обес-* (*обезлесеть — обезлесить*)', *-ться* и *-тся* в глаголах

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (*посеять — посеявший — посеянный*).

Правописание *н* и *ни* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний *-е-* и *-и-* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов.

Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и* после *ц*; употребление разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание согласных на стыке морфем (*матросский, петроградский*); написание сочетаний *чк, цн, нч, ни, рч, ри, чк, ни* внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление *ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов. . . нный, без. ность, . . . остный и т. п.).

Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Прием поморфемной записи слов (*рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятн-а-ни-ый, масл-ян-ист-ого, о-цел-ени-ё*) и его практическая значимость.

Слитные, дефисные и раздельные написания

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различием на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (*многообещающий — много обещающий*).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

Написание строчных и прописных букв

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?»

Уральский диалект

Фонетические особенности диалекта Урала.

Лексические особенности диалекта Урала.

11 класс

Речевой этикет в письменном общении

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи.

Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Пунктуация

Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

Знаки препинания в конце предложения

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

Знаки препинания внутри простого предложения

Система правил данного раздела пунктуации. Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособления приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (*нет уж, что ж, как же, что всеи др.*).

Знаки препинания между частями сложного предложения

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания при передаче чужой речи

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте

Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учётом контекста. Авторские знаки.

Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

Уральский диалект

Грамматические особенности Урала.

Синтаксические особенности диалекта Урала.

Пунктуационные особенности диалекта Урала.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание
Особенности письменного общения		(2)	
1.	Речевое общение. Виды речевой деятельности.	1	Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: говорение (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — слушание (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); письмо (передача смысла с помощью графических знаков) — чтение (смысловая расшифровка графических знаков).
2.	Особенности письменной речи.	1	Формы речевого общения: письменная и устная. Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания: от смысла-к средствам его выражения- в устной речи - в письменной речи Особенности письменной речи: использование для передачи мысли средств письма (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки (письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения — разные типы, конспекты, планы, рефераты и т. п.). Возникновение и развитие письма как средства общения.
Орфография как система правил правописания		(1)	
3.	Русское правописание. Роль орфографии в письменном общении людей.	1	Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Некоторые сведения из истории русской орфографии. Роль орфографии в письменном

			общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи. Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.
Орфография		(30)	
	Правописание морфем		
4.	Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).	1	Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).
5.	Система правил, регулирующих написание гласных корня. Правила, нарушающие единообразие написания корня. Понятие о фонетическом принципе написания.	1	Система правил, регулирующих написание гласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова, Правописание гласных корня: безударные проверяемые и не-проверяемые; е и э в заимствованных словах. Правила, нарушающие единообразие написания корня (<i>ы</i> и <i>ив</i> в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.
6.	Орфографический анализ структурно-семантических групп корней с чередованием гласных.	1	Группы корней с чередованием гласных 1) <i>-кас-//-кос-</i> ; <i>-лаг~//-лож-</i> ; <i>-бир-//-бер-</i> ; <i>-пир-//-тер-</i> ; <i>-стил-//-стел-</i> и др. (зависимость от глагольного суффикса <i>-а-</i>); 2) <i>-рост-//-рос-</i> ; <i>-скак-//-скоч-</i> (зависимость от последующего согласного); 3) <i>-гар-//-гор-</i> ; <i>-твар-//-твор-</i> ; <i>-клан-//-клон-</i> ; <i>-зар-//-зор-</i> (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями <i>оло//ла</i> ; <i>оро//ра</i> ; <i>ере//ре</i> ; <i>ело//ле</i> .
7.	Орфографический анализ структурно-семантических групп корней с чередованием гласных.	1	Группы корней с чередованием гласных 1) <i>-кас-//-кос-</i> ; <i>-лаг~//-лож-</i> ; <i>-бир-//-бер-</i> ; <i>-пир-//-тер-</i> ; <i>-стил-//-стел-</i> и др. (зависимость от глагольного суффикса <i>-а-</i>); 2) <i>-рост-//-рос-</i> ; <i>-скак-//-скоч-</i> (зависимость от последующего согласного); 3) <i>-гар-//-гор-</i> ; <i>-твар-//-твор-</i> ; <i>-клан-//-клон-</i> ; <i>-зар-//-зор-</i> (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями <i>оло//ла</i> ; <i>оро//ра</i> ; <i>ере//ре</i> ; <i>ело//ле</i> .
8.	Система правил, регулирующих написание согласных корня.	1	Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих;

			непроизносимых; удвоенных.
9.	Орфографические трудности, связанные с чередованием согласных в корне. Грамматико-семантический анализ корней с чередованием согласных.	1	Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (<i>доска — дощатый, очки — очечник</i>).
10.	Правописание иноязычных словообразовательных элементов.	1	Правописание иноязычных словообразовательных элементов (<i>лог, фил, гео, фон</i> и т. п.).
11.	Фонетический принцип написания приставок.	1	Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на <i>з//с</i> — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания.
12.	Морфематический и смысловый принципы написания приставок.	1	Роль смыслового анализа слова при различении приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> .
13.	Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи.	1	Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи.
14.	Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.	1	Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.
15.	Морфемно-словообразовательный анализ суффиксов имён существительных и их написание. Морфемно-словообразовательный анализ суффиксов имён прилагательных и их написание.	1	Типичные суффиксы имён существительных и их написание: <i>-арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), -есть- (-ость-), -ени(е)</i> и др. Различение суффиксов <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> со значением лица. Суффиксы <i>-ек-</i> и <i>-ик-, -ец-</i> и <i>-иц-</i> в именах существительных со значением уменьшительности. Типичные суффиксы прилагательных и их написание: <i>-оват-(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-еньк-)</i> и др. Различение на письме суффиксов <i>-ив-</i> и <i>-ев-, -к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.
16.	Типичные суффиксы глагола и их написание. Образование причастий с помощью специальных суффиксов.	1	Типичные суффиксы глагола и их написание: <i>-и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -иров-, -ича-, -ему-</i> и др. Различение на письме глагольных суффиксов <i>-ова- (-ева-)</i> и <i>-ыва- (-ива-)</i> . Написание суффикса <i>-е-</i> или <i>-и-</i> в глаголах с приставкой <i>обез-</i> (<i>обезлесеть — обезлесить</i>); <i>-тсья-тсья</i> в глаголах

			Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (<i>посеять — посеявший — посеянный</i>).
17.	Система правил, регулирующих правописание <i>н</i> и <i>ннв</i> полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.	1	Правописание <i>н</i> и <i>ннв</i> полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов. Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи. Различение окончаний <i>-еи-и</i> в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий. Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в корне, суффиксе и окончании; правописание <i>ы</i> и <i>ипослец</i> ; употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> .
18.	Правописание согласных на стыке морфем.	1	Правописание согласных на стыке морфем (<i>матросский, петроградский</i>); написание сочетаний <i>чк, цн, нч, ни, рч, ри, чк, ннв</i> внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.
19.	Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова.	1	Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов...нный, без...ность, ...остный и т.п.). Прием поморфемной записи слов (<i>рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятн-а-нн-ый, масл-ян-ист-ого, о-цел-ени-ё</i>) и его практическая значимость.
20.	Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова.	1	Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.
21.	Система правил, регулирующих правописание <i>ь</i> после шипящих в	1	Правописание <i>ь</i> после шипящих в словах разных частей речи.

	словах разных частей речи.		
22.	Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.	1	Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.
	Слитные, дефисные и раздельные написания		
23.	Орфограммы, связанные с различием на письме служебного слова и морфемы.	1	Слитные, дефисные и раздельные написания. Система правил данного раздела правописания.
24.	Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи.	1	Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи.
25.	Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания <i>ни</i> с разными частями речи.	1	Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания <i>ни</i> с разными частями речи.
26.	Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога.	1	Орфограммы, связанные с различием на письме служебного слова и морфемы. Различение приставки <i>ни</i> -и слова <i>ни</i> (частицы, союза). Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога.
27.	Система правил, регулирующих слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях.	1	Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.
28.	Особенности написания производных предлогов.	1	Особенности написания производных предлогов.
29.	Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов.	1	Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов <i>чтобы, также, тоже</i> , и др. от созвучных сочетаний слов.
30.	Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов.	1	Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов <i>оттого, отчего, зато, поскольку</i> и др. от созвучных сочетаний слов.
31.	Структурно-семантический анализ сложных слов. Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний.	1	Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (<i>н-р: многообещающий — много обещающий</i>).

32.	Правила, регламентирующие употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.	1	Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно?».
	Написание строчных и прописных букв		
33.	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.	1	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. Работа со словарем «Строчная или прописная?».
34.	Обобщение «Орфография как система правил правописания».	1	Правописание морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Написание строчных и прописных букв.
	Уральский диалект	(1)	
35.	Уральский диалект.	1	Особенности уральского диалекта.
	Фонетические особенности диалекта Урала. Лексические особенности диалекта Урала.		Фонетические особенности диалекта Урала. Лексические особенности диалекта Урала.

11 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание
	Речевой этикет в письменном общении	(2)	
1.	Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевой этикет в частной и деловой переписке.	1	Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи. Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории

			эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.
2.	Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении.	1	Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.
Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания		(3)	
3.	Грамматический, смысловой, интонационный принципы русской пунктуации.	1	Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.
4.	Смысл предложения, интонация и пунктуация.	1	Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.
5.	Разделы русской пунктуации.	1	Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.
Знаки препинания в конце предложения		(1)	
6.	Границы предложения, отражение ее на письме.	1	Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по

			цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.
Знаки препинания внутри простого предложения		(14)	
7.	Знаки препинания между членами предложения.	1	Система правил данного раздела пунктуации. Знаки препинания между членами предложения.
8.	Грамматические и интонационные особенности предложений с пунктуационным знаком тире. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами.	1	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений. Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления. Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами.
9.	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.	1	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.
10.	Различение однородных и неоднородных определений на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и контекста.	1	Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).
11.	Различение однородных и неоднородных определений на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и контекста.	1	Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).
12.	Интонационные особенности предложений с обособленными членами.	1	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с

			обособленными членами.
13.	Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.	1	Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.
14.	Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными приложениями. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными одиночным деепричастием.	1	Обособления приложений. Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.
15.	Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.	1	Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.
16.	Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.	1	Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.
17.	Интонация и знаки препинания при уточняющих, поясняющих и присоединительных членах предложения.	1	Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.
18.	Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.	1	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.
19.	Интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения.	1	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

20	Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.	1	Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.
21.	Грамматико-интонационный анализ предложений с междометиями. Пунктуационное выделение утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов.	1	Пунктуационное выделение междометий. Пунктуационное выделение утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (<i>нет уж, что ж, как же, что усеи др.</i>).
Знаки препинания между частями сложного предложения		(10)	
22.	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений.	1	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.
23.	Интонационные и смысловые особенности сложносочиненных предложений. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся точка с запятой.	1	Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся точка с запятой.
24.	Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставится тире. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся запятая и тире.	1	Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставится тире. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся запятая и тире.
25.	Интонационные и смысловые особенности сложноподчиненных предложений	1	Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.
26.	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.
27.	Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей.	1	Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор

			знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции.
28.	Выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции.	1	Выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции.
29.	Знаки препинания при сочетании союзов.	1	Знаки препинания при сочетании союзов.
30.	Знаки препинания при сочетании союзов.	1	Сочетание знаков препинания
Знаки препинания при передаче чужой речи		(1)	
31.	Грамматико-интонационный анализ предложений с прямой и косвенной речью. Грамматические и пунктуационные особенности оформления на письме цитат.	1	Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.
Знаки препинания в связном тексте		(3)	
32.	Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.	1	Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.
33.	Варианты пунктуационного оформления с учётом контекста. Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.	1	Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.
34.	Обобщение «Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания». Грамматические особенности диалекта Урала. Синтаксические особенности диалекта Урала. Интонационно-пунктуационные особенности диалекта Урала.	1	Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте. Грамматические особенности диалекта Урала. Синтаксические особенности диалекта Урала. Интонационно-пунктуационные особенности диалекта Урала.
Уральский диалект		(1)	

35.	<p>Грамматические особенности диалекта Урала. Синтаксические особенности диалекта Урала.</p> <p>Интонационно-пунктуационные особенности диалекта Урала.</p>	1	<p>Грамматические особенности диалекта Урала. Синтаксические особенности диалекта Урала.</p> <p>Интонационно-пунктуационные особенности диалекта Урала.</p>
-----	---	---	---